

Concours

Avec l'achat du calendrier 2013 de la SEN vous avez la possibilité de participer à un concours et de gagner de magnifiques lots. En participant à ce concours, nous vous offrons la possibilité de découvrir ou de redécouvrir certains aspects architecturaux de quelques bâtiments qui se trouvent non seulement au village mais également dans les métairies.

Le délai de remise des coupons de participation est fixé au 25 juin 2013. Les noms des quatre gagnants seront dévoilés lors de la réception des nouveaux habitants, le vendredi 5 juillet. Sur les quelques 110 calendriers vendus, peu de réponses à ce concours nous sont parvenues. Alors, promenez-vous dans la commune du Noirmont et tentez votre chance afin de gagner soit un bon de repas, une montre et des bons d'achats chez les commerçants du village.

A quelle Maison appartient cette décoration ?

Vous connaissez la réponse, alors participez au concours!



LA NEF
exposition à
la vieille
église

EQUUS



Exposition d'été « EQUUS » à La Nef
du 22 juin au 8 septembre 2013
du jeudi au dimanche de 14h à 18h
ou sur demande au 032 951 17 45

Vernissage Samedi 22 juin

15h30 Allocution de Jérémie Steiger, membre du comité

16h15 Une histoire du baron de Münchhausen « par Geneviève Boillat, conteuse

17h30 Déplacement organisé jusqu'à Bellelay

18h Vernissage de l'exposition Romain Crelier,

Les artistes présentés sont Sarah Burger, le collectif Haus am Gern (Barbara Meyer Cesta et Rudolf Steiner), Victorine Müller, Ursula Palla, Sandrine Pelletier, Augustin Rebetez accompagné de Pascal Lopinat et Zimon L'association la Nef – en toute innocence – invite

des artistes de divers horizons à se pencher sur le thème du cheval. Des scandales liés à la viande de cheval marquent 2013. Hasard ou coïncidence ? Dans tous les cas, une évidence pour l'association qui tenait par cette exposition à rendre hommage à cet animal si jurassien. Deux artistes (Sarah Burger GL et Ursula Palla GR) provenant des cantons invités par le Marché-Concours pour le mois d'août ont également répondu à l'appel avec enthousiasme.

Les travaux de réflexions sont entrepris depuis fin 2012 afin de présenter une ou plusieurs œuvres originales pour l'exposition d'été. Les artistes ne pouvaient donc se douter de la future actualité. Mais ont-ils été tout de même influencés par celle-ci...
Ce canasson a-t-il encore une place dans notre société ?

Est-il réellement la conquête la plus noble de l'homme ?

N'est-il finalement qu'une délicieuse manière de se nourrir ?

Quels sont les enjeux liés à son élevage ?
Etc.

Pour ouvrir les débats, les moyens d'expression utilisés sont nombreux : sculpture spectaculaire (installée au sommet du clocher) inspirée d'une histoire du baron de Münchhausen, installation sonore percutante, photographies teintées d'humour ou encore installations s'infiltrant avec une présence déroutante dans le chœur et la chair de l'église. Allers et retours chaotiques ou domestiqués créent un état de tension stimulant en relation avec l'ambiguïté temporelle de ce lieu.

L'association la Nef, dans sa volonté de créer de nouvelles connexions, a convié les éleveurs-proprétaires de chevaux des Franches-Montagnes à participer à cette édition. Cette interpellation a reçu un magnifique accueil. Et c'est grâce aux réponses engagées des éleveurs-proprétaires et à la participation active d'Angéline Péquignot – élève à l'Ecole d'art, qu'une installation insolite se tient au premier étage. En parallèle, l'artiste jurassien Augustin Rebetez s'est également approché de quelques propriétaires pour proposer de « poétiques » photographies.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous un bel été et vous adressons notre cordial message.

Le conseil communal